



“El Concurso de los Cien Montes brinda una excelente oportunidad para conocer los paisajes, los pueblos y la gente de Euskal Herria”

JOSEBA UNDURRAGA, Secretario General de la Hermandad de Centenarios

El Catalogo de los Cien Montes tiene un nuevo diseño, que se presentará el viernes, día 16, en la Gala de la Federación Vasca de Montaña, en el Palacio Europa de Vitoria.

Joseba Undurruga, vecino de Igorre (54 años, miembro de Ganzabal Mendi Taldea) es en la actualidad el promotor y principal responsable del Concurso de los Cien Montes, en calidad de Secretario General de la Hermandad. Bajo su dirección, el equipo ha dado un nuevo impulso al concurso: “Desde 2014 hemos invertido la tendencia, y hemos conseguido reanimar el concurso, que había perdido su prestigio. Teníamos en mente un claro objetivo: recuperar el sentido que tenía en sus orígenes, y mostrar así que el concurso brinda una excelente oportunidad para conocer los paisajes, los pueblos y la gente de Euskal Herria. Con anterioridad, había tocado fondo, puesto que paradójicamente la gente participaba con demasiada competitividad, hasta ser concebido como algo frío y ambicioso, con el único afán de acumular cumbres y dejando de lado lo que se ve y se aprende en el camino”, recalca Undurruga.



Fue el Club Alpino Bilbao quien dio comienzo a los primeros concursos de montaña hace ya 103 años. Con el tiempo, cada vez más clubes de montaña se sumaron a aquella tendencia de acumular cumbres y hacer listados, y en 1950 la Federación Vasca de Montaña inicio el Concurso de los Cien Montes a nivel de Euskal Herria, y creó la Hermandad. “Se realizó un catálogo junto con el reglamento, y se tomaron en cuenta a aquellos montañeros que junto con otros miembros de sus clubes habían participado anteriormente en concursos. Ingresaron así en la Hermandad desde sus inicios”. En la actualidad, hay 6.113 historiales, pertenecientes a 4.196 montañeros.



Así, algunos miembros de la Hermandad han completado el listado de los 100 montes en más de una ocasión. Joseba Undurraga, por ejemplo, está completándolo por octava vez, y hay tres miembros que lo han completado en 9 ocasiones: Javier Atxa (Aloñamendi, Oñati), Josu Lasema (Gasteiz MT) y Juan Miguel Muñoz (Juventus, Bilbao). Según nuestros cálculos, llevan 40 años haciendo cumbres. “Nosotros somos ‘*tachamontes* profesionales”, comenta con humor Undurraga. “Soy un apasionado del concurso, gracias a él he conocido paisajes, gentes, ascensiones de Euskal Herria, las Bardenas, el Pirineo... Eso ha sido lo más bonito”, subraya.

La nueva edición actualizará los listados de 2016, donde aparecerán los citados montañeros. A través de la Federación Vasca de Montaña, se convocó a las asociaciones y clubes de montaña, y se realizó un nuevo reglamento entre los asistentes, restringiendo algunos aspectos, ya que, según Undurraga, el anterior reglamento era “demasiado flexible”.

Tenían tres objetivos a la hora de realizar dicho trabajo: “promover el catálogo, recuperar el prestigio de antaño e implicar a los clubes de montaña”. Han ido dando pasos en ese sentido, siguiendo la principal filosofía de la Hermandad: “ofrecer la oportunidad de conocer Euskal Herria”.

Los cien montes

El Concurso de los Cien Montes consiste en la realización de cien ascensiones a otros tantos montes diferentes, incluidos en el Catálogo de Cimas de Euskal Herria. Su cumplimentación trata de fomentar la práctica del montañismo, y a través de él, del conocimiento más completo de todo nuestro país y de sus gentes, promoviendo a su vez el respeto y la conservación de la naturaleza. Si esta actividad se realiza conforme al reglamento del concurso se ingresa en la Hermandad de centenarios alpinos de Euskal Herria, y se recibe un diploma.

